

Adobe Photoshop – retuše, masky a fotomontáže

Kód kurzu: PHS10

V prvej časti tohto kurzu sa dozviete, ako v programe Adobe Photoshop pracovať s tonalitou pôvodnej fotografie, využívať ju na vytváranie špeciálnych alfa kanálov a neskôr masiek. Tieto techniky vám umožnia maskovať zdanlivo nemožné – priehľadné, polopriehľadné a rozostrené objekty alebo často spomínané vlasy. Masky potom využijete pri vytváraní pokročilých fotomontáží a koláží. V druhej časti kurzu sa naučíte upraviť pri portréte pleťovku na požadovaný farebný odtieň, odstrániť drobné vady a nedostatky pleti, prejasniť portrét a odstrániť odlesky vzniknuté pri foteaní. Ďalšou prebranou technikou budú zmeny a úpravy niektorých telesných proporcií, vybielenie bielka očí a ďalšie bežné požiadavky reklamných agentúr. To všetko s použitím vrstiev, masiek a režimov prelínania.

Pre koho je kurz určený

Kurz je určený užívateľom s mierne pokročilou znalosťou Adobe Photoshop, ktorí sa chcú naučiť maximálne využívať alfa kanály, masky a techniky retušovania a úprav portrétov.

Čo Vás naučíme

- pokročilé vytváranie alfa kanálov
- aplikácie filtrov a nástrojov pre farebné úpravy na alfa kanály
- vytváranie tonálnych masiek
- aplikácie filtrov a ďalších nástrojov na masky
- využívať režimy prelínania
- rôzne techniky odstraňovania farebných lemov
- správne farebné zloženie bežnej aj exotickéj pleťovky
- digitálnu retuš pleti
- vybielenie bielka očí, vybielenie zubov, zmena odtieňov očí, rúžu atď.
- rozjasnenie portrétov, pridanie červene do líc
- využitie príkazu Liquify pri úprave telesných proporcií

Požadované vstupné znalosti

Znalosti na úrovni kurzu Adobe Photoshop – pokročilé techniky.

Metódy výuky

Odborný výklad s praktickými ukážkami a príklady, praktické cvičenia na počítačoch.

Osnova kurzu

1. deň

- pokročilá práca s alfa kanálmi, editačné režimy
- režim "výber vo výbere"
- aplikácie filtrov a tonálnych korekcií na alfa kanály
- aplikácie štetcov v režimoch prelínania na alfa kanály
- tonálne masky - základy vytvárania
- tonálne masky - pokročilá práca s funkciami a výpočty
- maskovanie vlasov - techniky a postupy
- metódy odstraňovania lemov
- využitie orezových masiek pre rôznofarebné lemy
- využitie režimov prelínania pri fotomontážach

2. deň

- práca s režimami prelínania
- digitálna retuš pleti – odstránenie chýb pleti
- digitálna retuš pleti – zmena svetlosti očí, zubov

GOPAS Praha

Kodaňská 1441/46
101 00 Praha 10
Tel.: +420 234 064 900-3
info@gopas.cz

GOPAS Brno

Nové sady 996/25
602 00 Brno
Tel.: +420 542 422 111
info@gopas.cz

GOPAS Bratislava

Dr. Vladimíra Clementisa 10
Bratislava, 821 02
Tel.: +421 248 282 701-2
info@gopas.sk



Copyright © 2020 GOPAS, a.s.,
All rights reserved

Adobe Photoshop – retuše, masky a fotomontáže

- rozjasnenie pleti, zvýraznenie chromatičnosti
- zmena odtieňov, bežná pleťovka, exotické tónovanie
- odlesky a ich odstraňovanie
- filter Liquify a jeho použitie pre digitálnu retuš
- špeciality kolorovania pri úpravách portrétov
- glamour fotografie a postprodukcia vo Photoshope

GOPAS Praha

Kodaňská 1441/46
101 00 Praha 10
Tel.: +420 234 064 900-3
info@gopas.cz

GOPAS Brno

Nové sady 996/25
602 00 Brno
Tel.: +420 542 422 111
info@gopas.cz

GOPAS Bratislava

Dr. Vladimíra Clementisa 10
Bratislava, 821 02
Tel.: +421 248 282 701-2
info@gopas.sk



Copyright © 2020 GOPAS, a.s.,
All rights reserved